

IDW

54

COVER
RI

SONIC™

THE HEDGEHOG



SONIC
SunSet
SONIC TEAM
ARGENTINA

STANLEY • HAINES • GRAHAM

SEGA®



SONIC™
THE HEDGEHOG

SONIC TEAM
ARGENTINA



HISTORIA
EVAN STALNEY

ARTE
EVAN STANLEY
NATALIE HAINES

COLOREADO
REGGIE GRAHAM

LETRAS
SHAWN LEE

EDITORES
RILEY FARMER
DAVID MARIOTTE

TRADUCCIÓN
EMILIO O. SEGADO
ALEXIS CHAVEZ
SILVER KOCH

EDICION
ALEXIS CHÁVEZ

Special thanks to Mai Kiyotaki, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

IDW™

@IDWpublishing
IDWpublishing.com

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

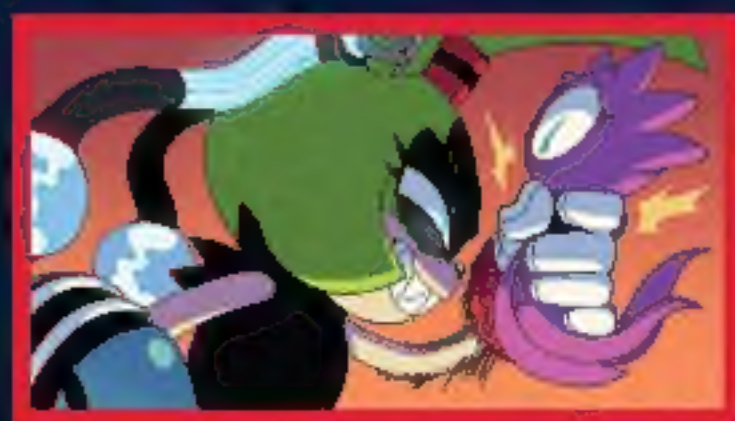
SONIC THE HEDGEHOG #54, OCTOBER 2022, © SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION, IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2355 Northside Drive, Suite 140, San Diego, CA 92108. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

Nachie Marsham, Publisher
Blake Kobashigawa, SVP Sales, Marketing & Strategy
Mark Doyle, VP Creative & Editorial Strategy
Tara McCrillis, VP Publishing Operations
Anna Morrow, VP Marketing & Publicity
Alex Hargett, VP Sales
Jamie S. Rich, Executive Editorial Director
Scott Dunbier, Director, Special Projects
Greg Gustin, Sr. Director, Content Strategy
Kevin Schworer, Sr. Director of Talent Relations

Lauren LePera, Sr. Managing Editor
Keith Davidsen, Director, Marketing & PR
Topher Alford, Sr. Digital Marketing Manager
Patrick O'Connell, Sr. Manager, Direct Market Sales
Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Greg Foreman, Director DTC Sales & Operations
Nathan Widick, Director of Design
Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production
Shawn Lee, Art Director, Design & Production
Jack Rivera, Art Director, Marketing



LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO





SONIC EL ERIZO

El destello azul.
El ser vivo más rápido.



MILES "TAILS" PROWER

Compañero experto en tecnología.
Genio de alto vuelo.



KITSUNAMI "KIT" EL FÉNEC

Acompañante afligido.
Aquámano volador.



WHISPER LA LOBO

Francotiradora silenciosa.
Maestra del wispon variante.



SURGE LA TENREC

Verde y ruin.
Velocista rebelde.

LA LUCHA EN
CENTRAL CITY
CONTINÚA...



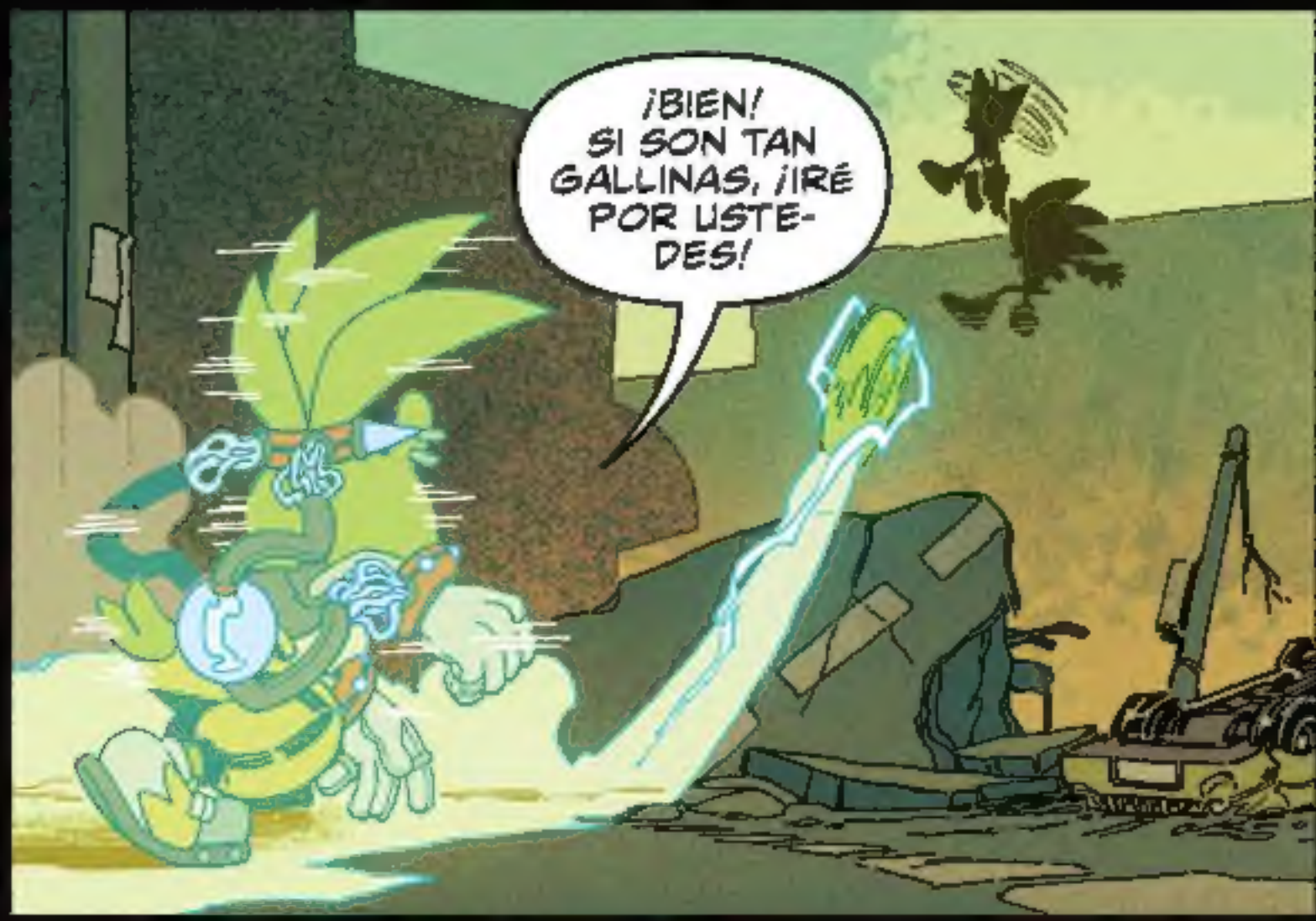
¡NO
PUEDES ESTAR
AHÍ POR SIEM-
PRE, CHICO
VOLADOR!

¡BAJA AQUÍ Y
TERMINEMOS
CON ESTO!



¡NO ESTOY SEGURO DE QUE PODAMOS SEGUIR ASÍ!

MIENTRAS PODAMOS MANTENER SU ATENCIÓN EN MÍ Y NO EN EL RESTO DE LA CIUDAD, TENEMOS QUE HACERLO.



¡BIEN! SI SON TAN GALLINAS, ¡IRÉ POR USTEDES!



¡AAH!



WHAM



¡OUI! NO ME ABANDONES AHORA...

AWW, ¿VAS A LLORAR?

NO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE POR ESO MUCHO MÁS TIEMPO.





WHISPER, ESPERA, NO...



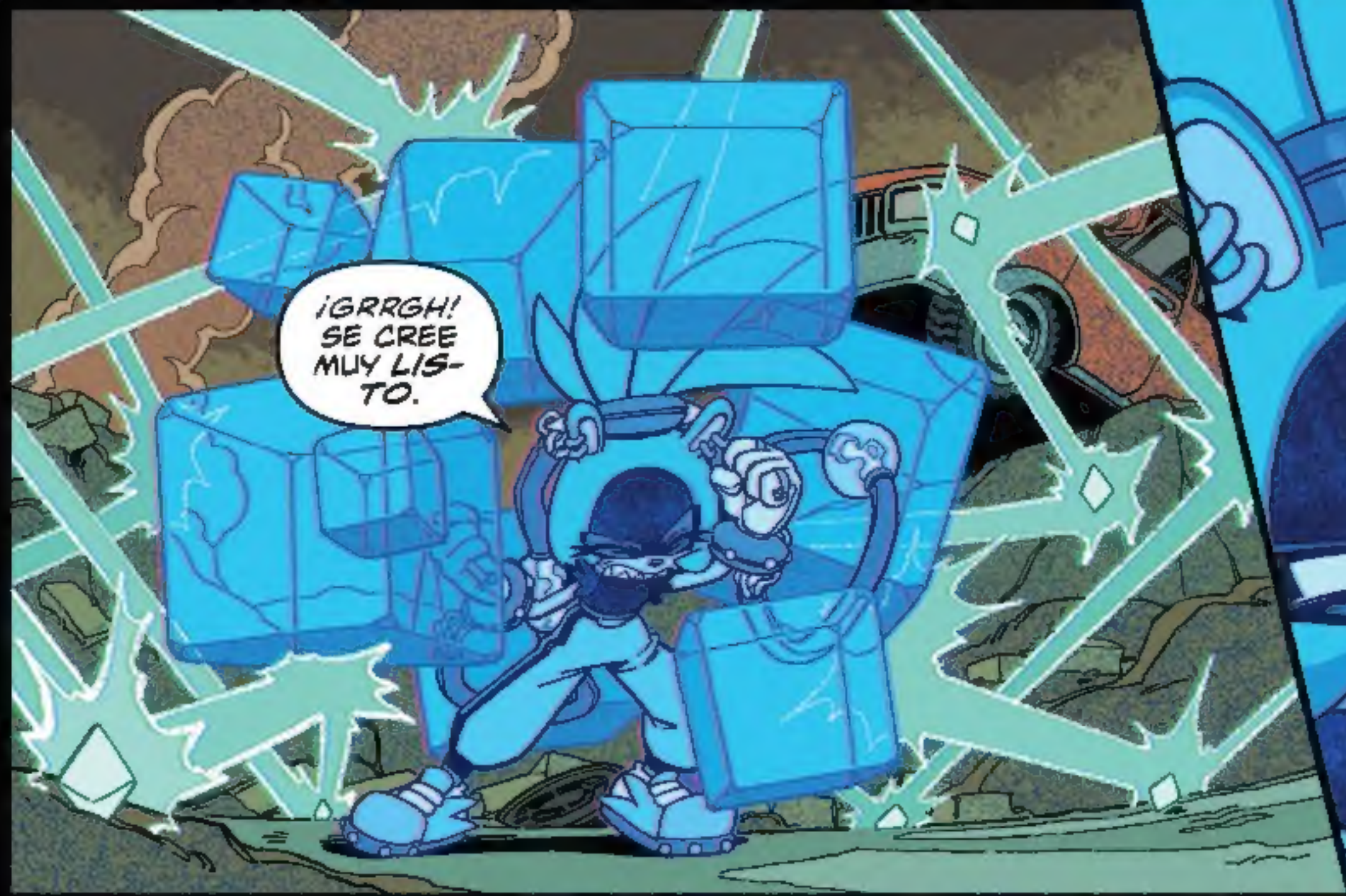


COLABORÉ CON LOS WISPS UN
PAR DE VECES. TENGO QUE DECIR
QUE TU ELEGANTE SOMBRERO
ESTÁ BASTANTE BIEN,
PERO...

...¡ASÍ ES
COMO REAL-
MENTE SE
HACE!



¡MUY
BIEN,
SONIC!









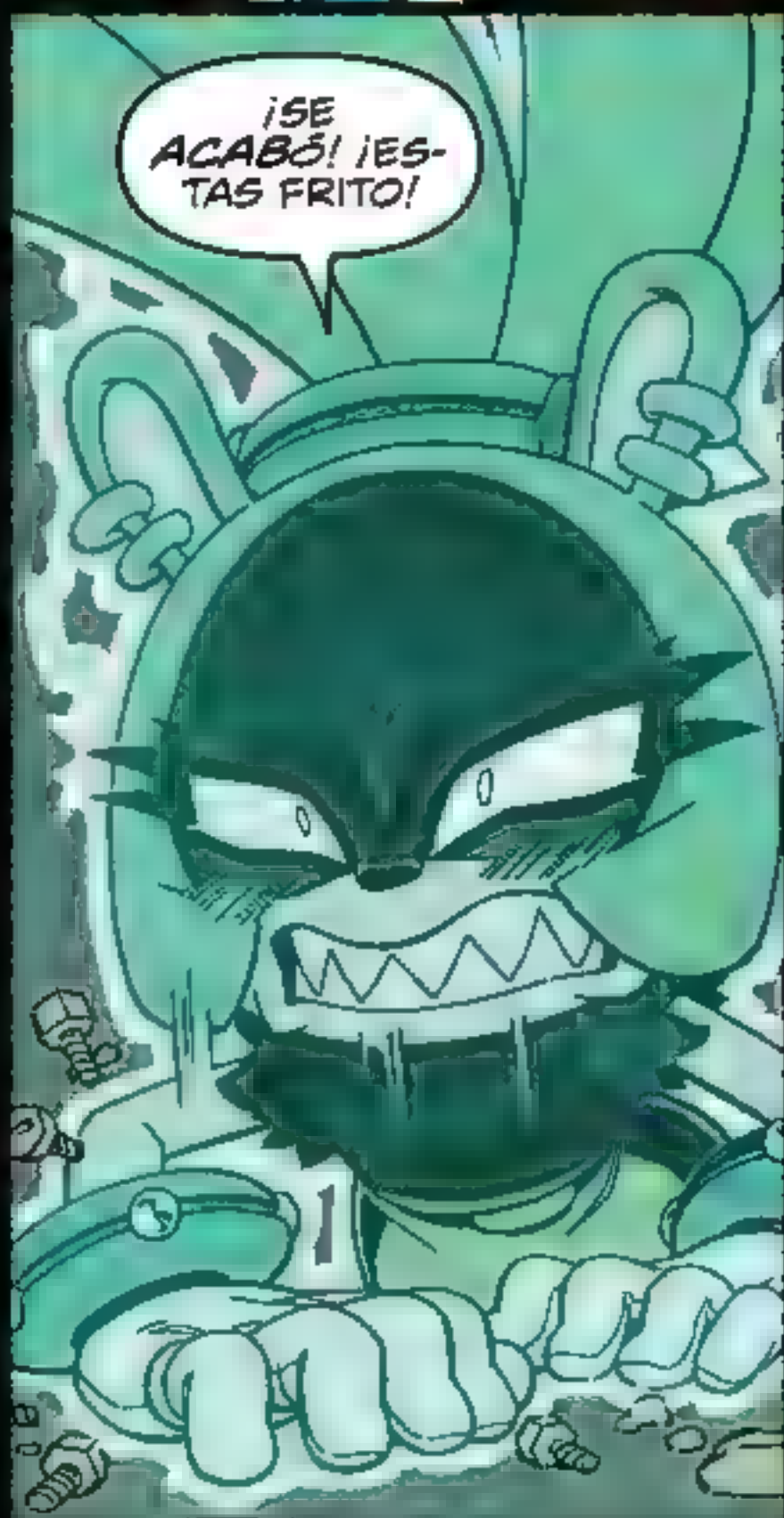
¡AH!

ZAK

¡NO ERES
TAN RUDO
AHORA!

¿DÓNDE ESTÁ
LA ARROGANCIA
QUE TENÍAS EN
LA CIUDAD DE
EGGMAN?

VAS A
"PERDONARME"
AHO...¡AAAAH!



¡SE
ACABÓ! ¡ES-
TAS FRITO!



¡NO,
GRACIAS!

¡NYAGH!



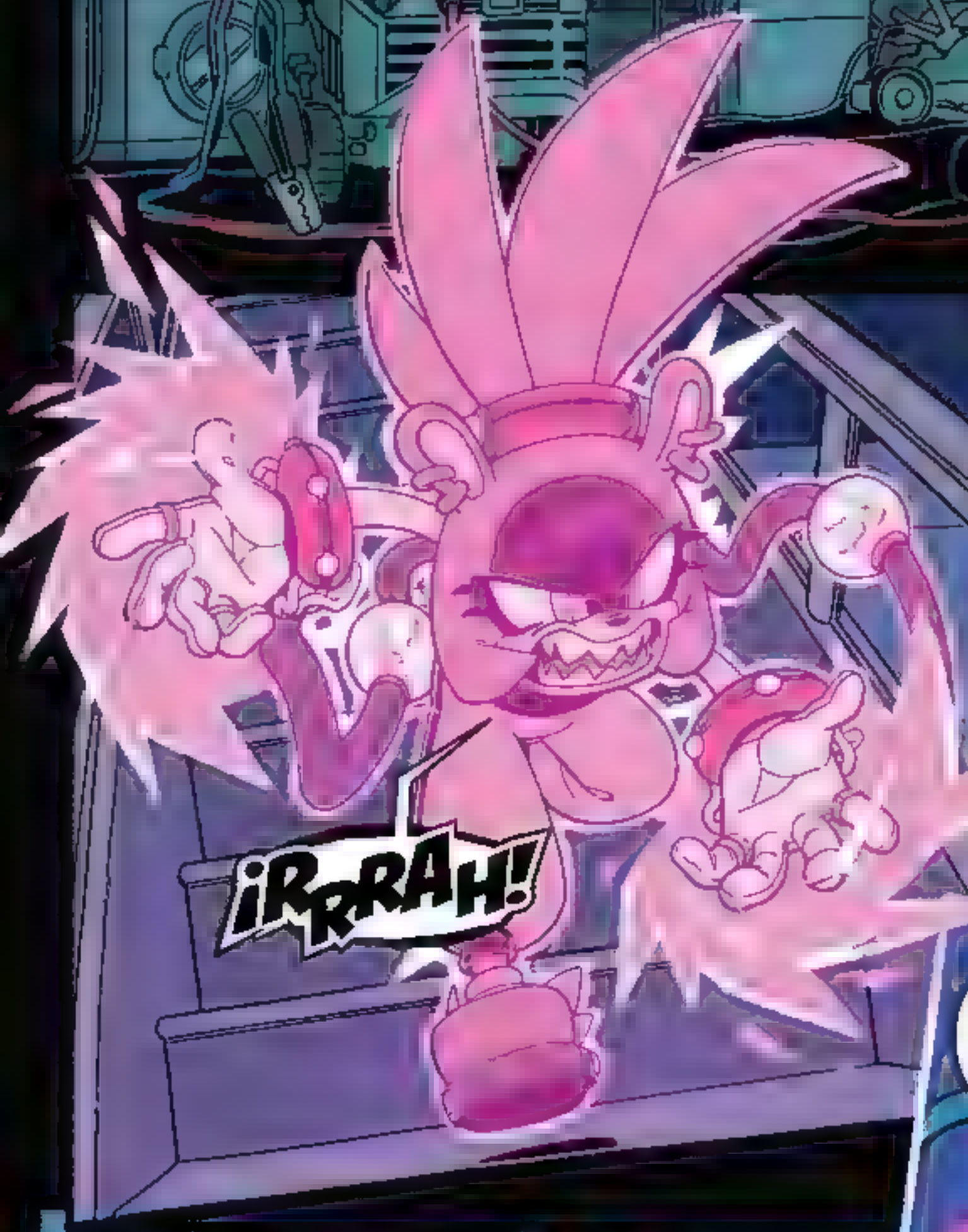
PUEDE QUE NO
ESTÉ EN PLENA
FORMA, ¡PERO
TOMARÁ MÁS
QUE ESO PARA
ATRAPARME!



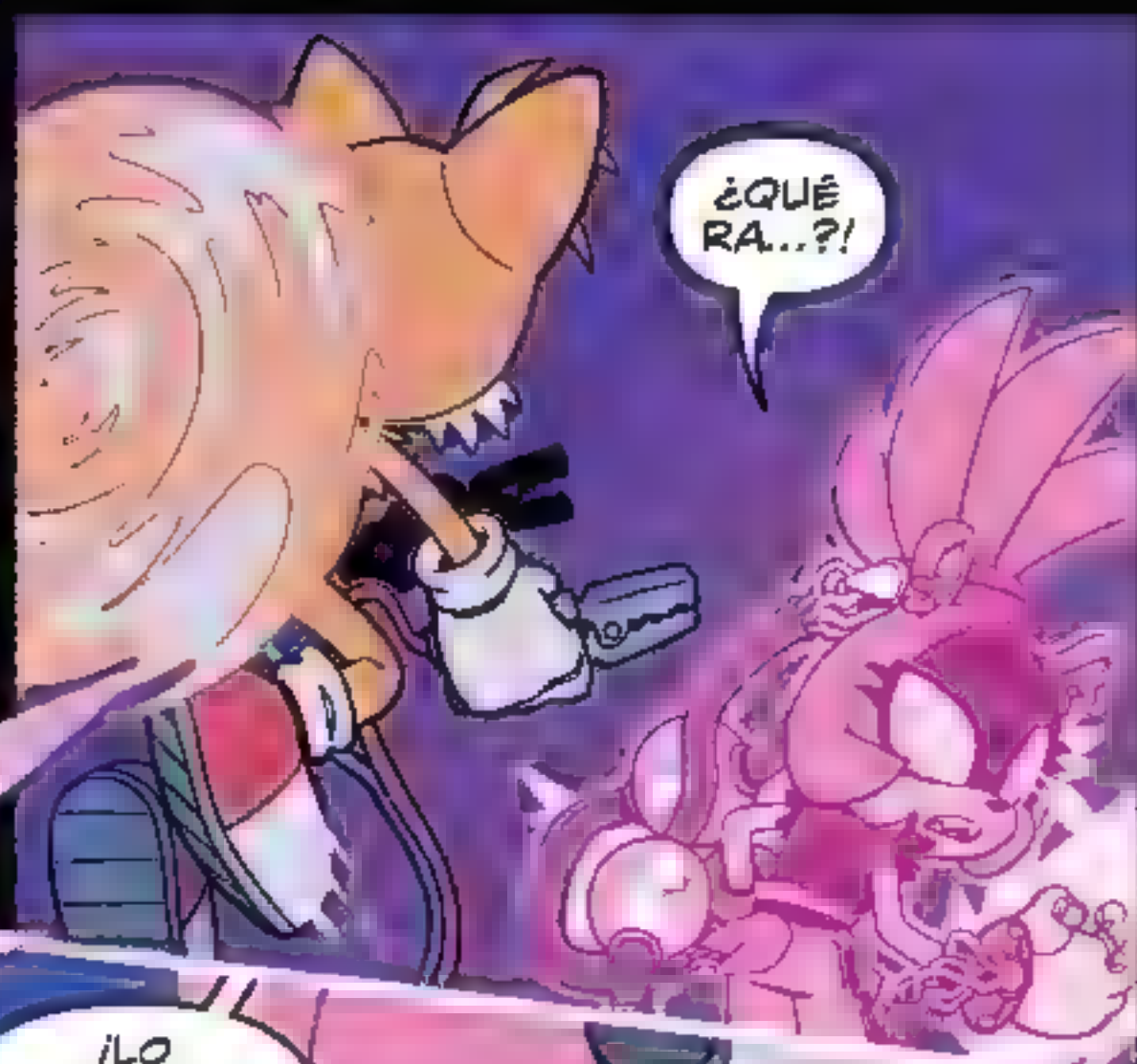
RAYOS, HAS ESTADO OCUPADO.

¡GRACIAS! RÁPIDO, PARA-TE POR AHÍ.

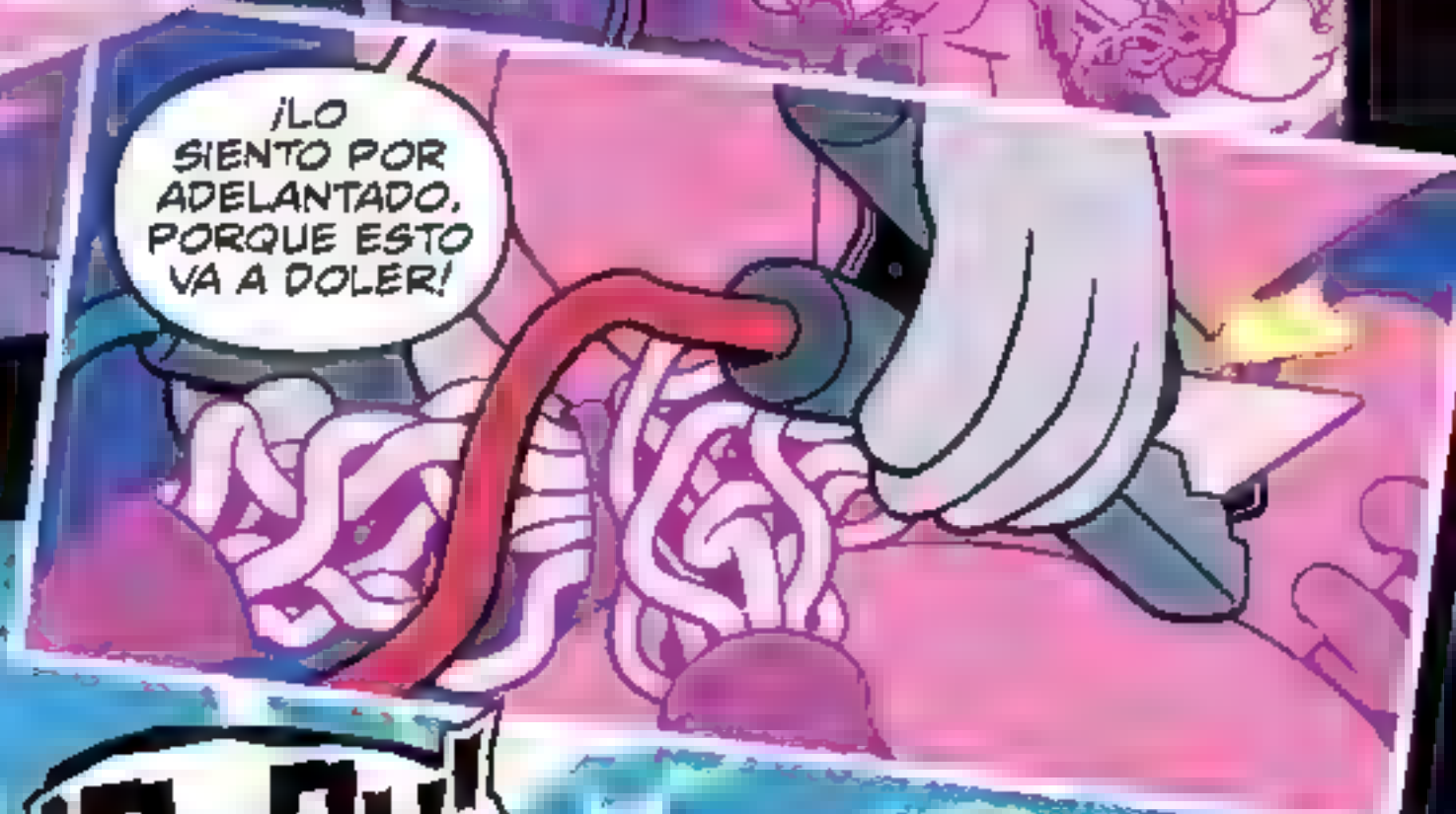
ESTÁ REALMENTE MOLESTA. ¡TODO LISTO PARA LO QUE TENHAS!



¡RRRAH!



¿QUÉ RA...?!

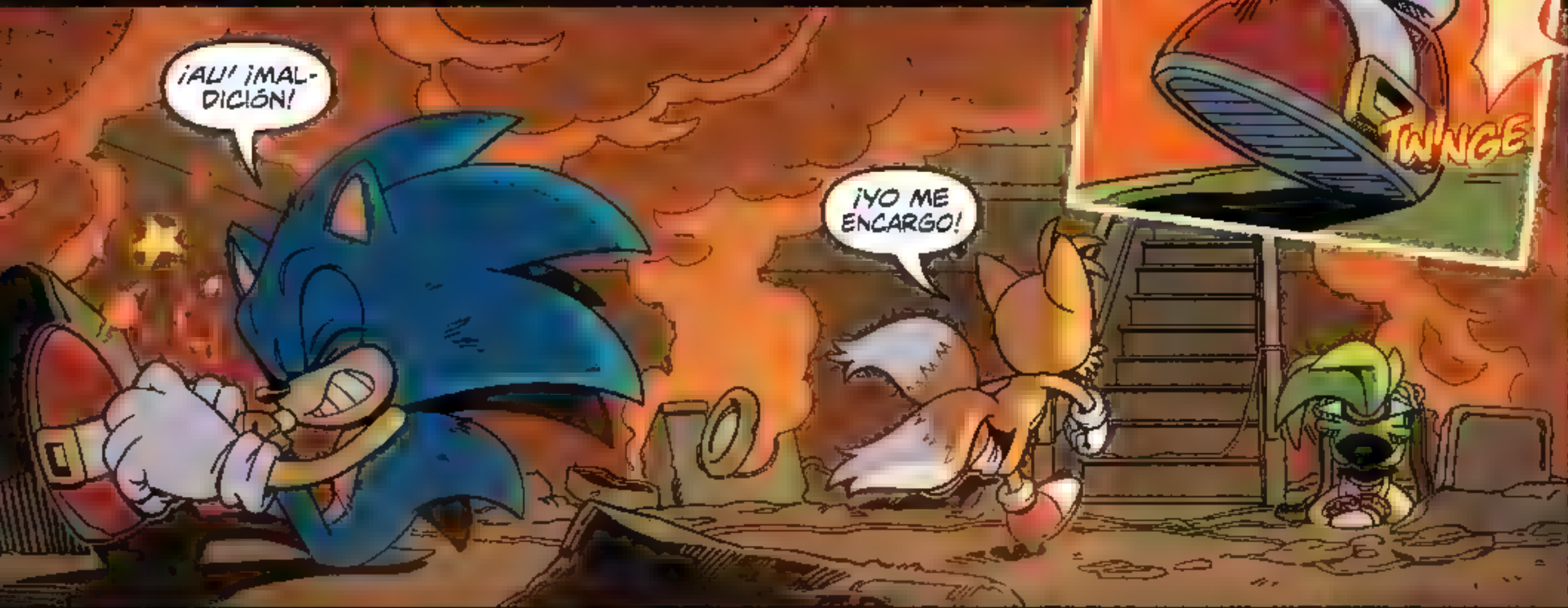
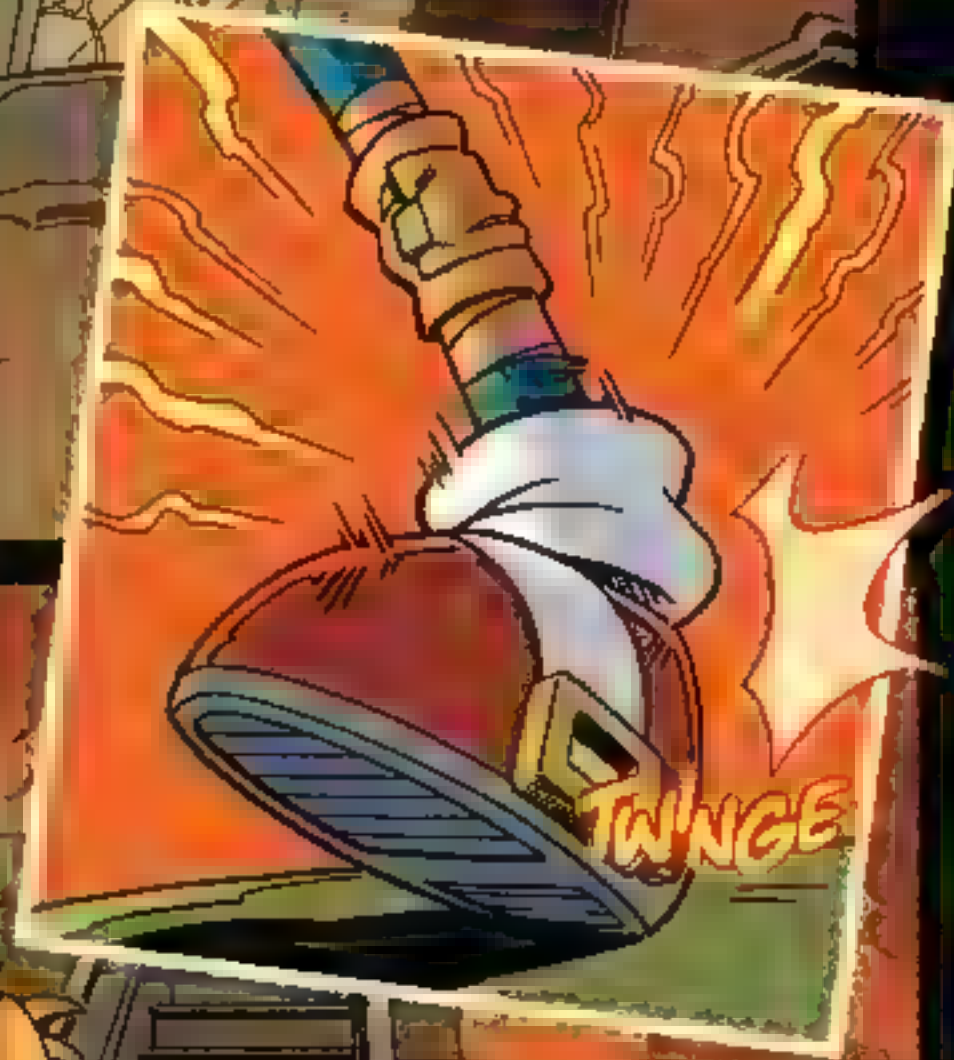


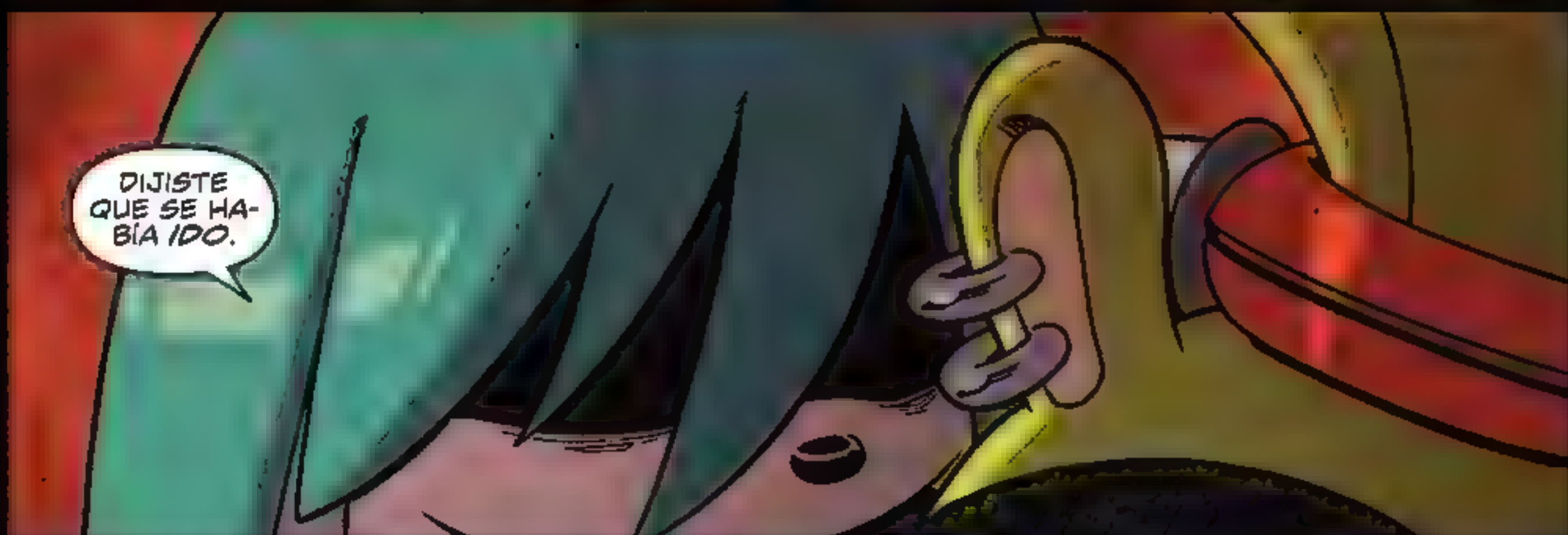
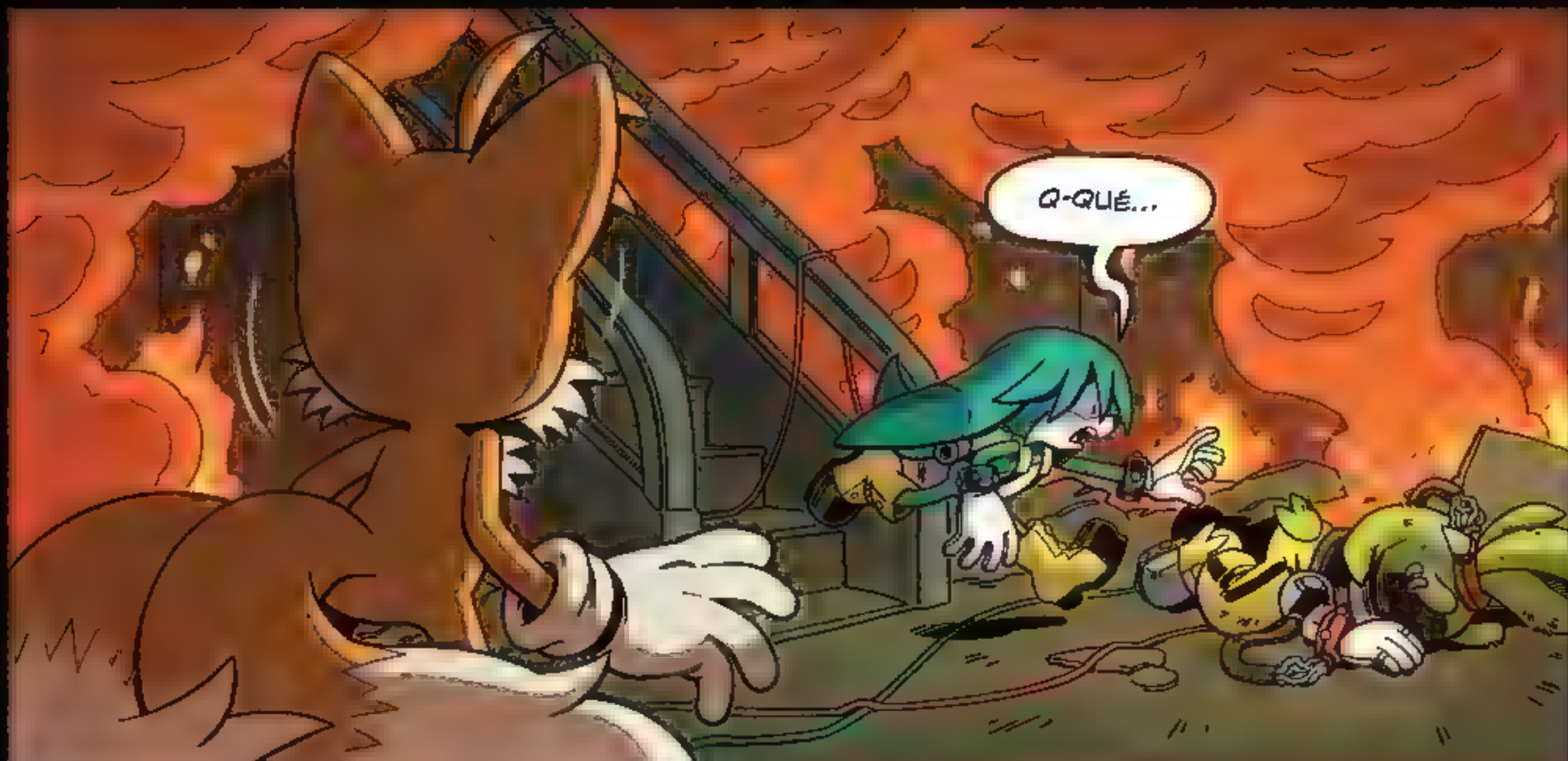
¡LO SIENTO POR ADELANTADO, PORQUE ESTO VA A DOLER!



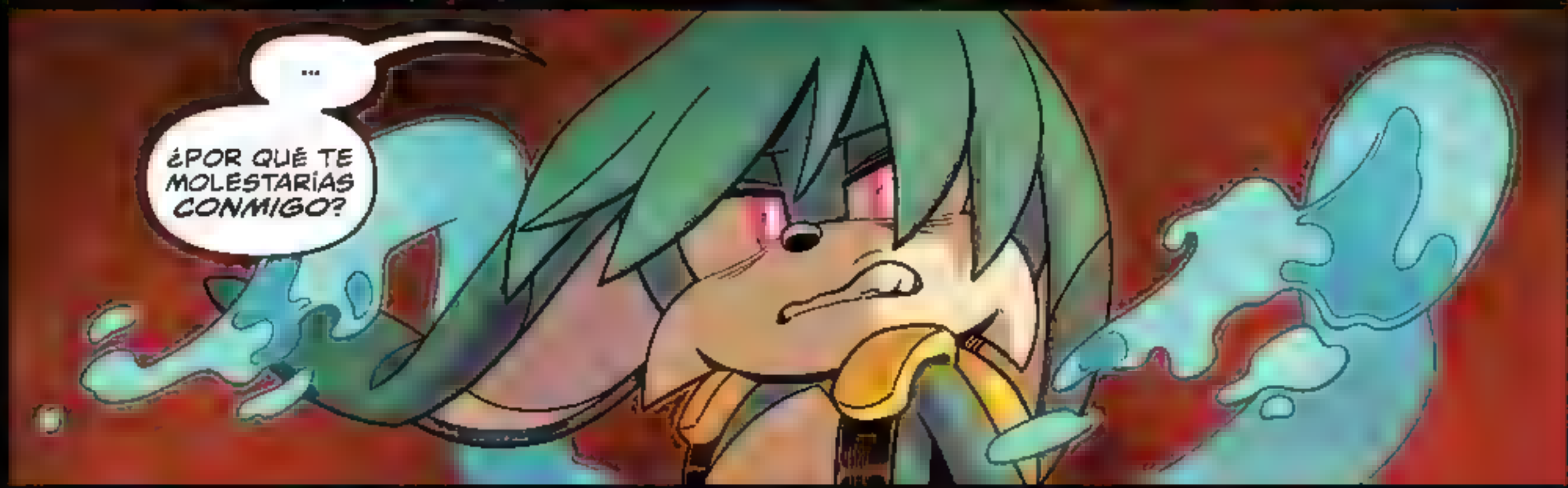
¡AAAH!

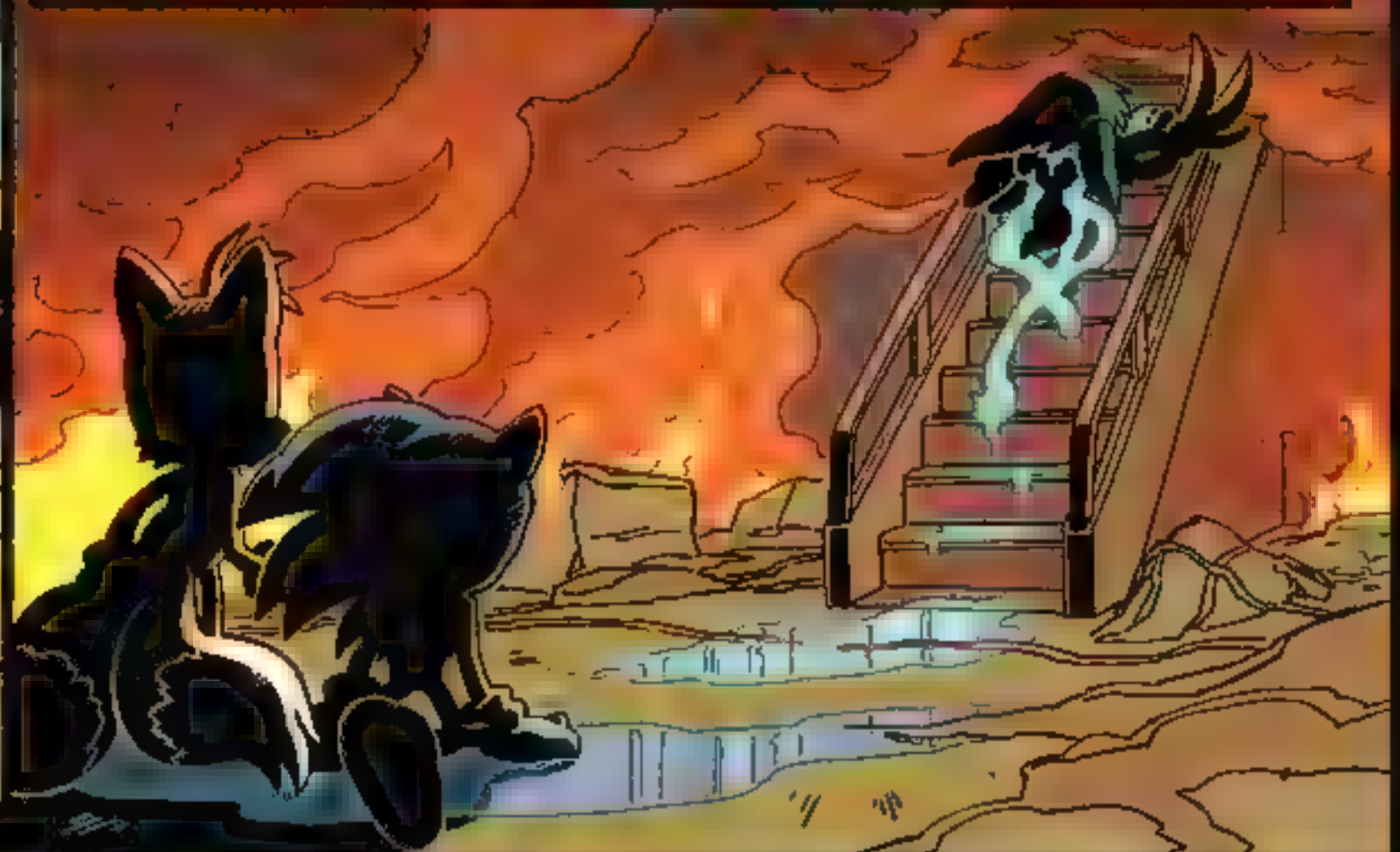
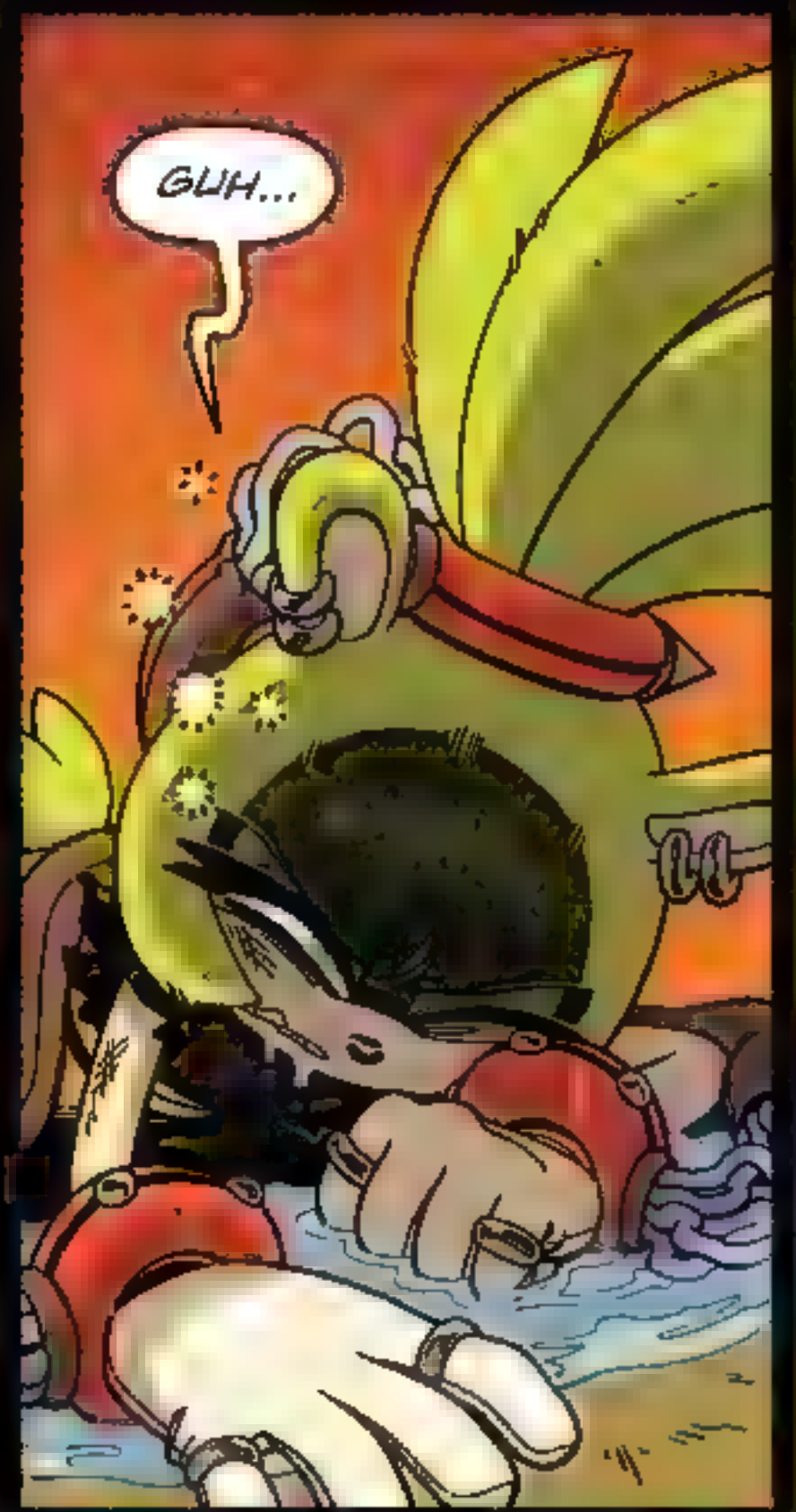


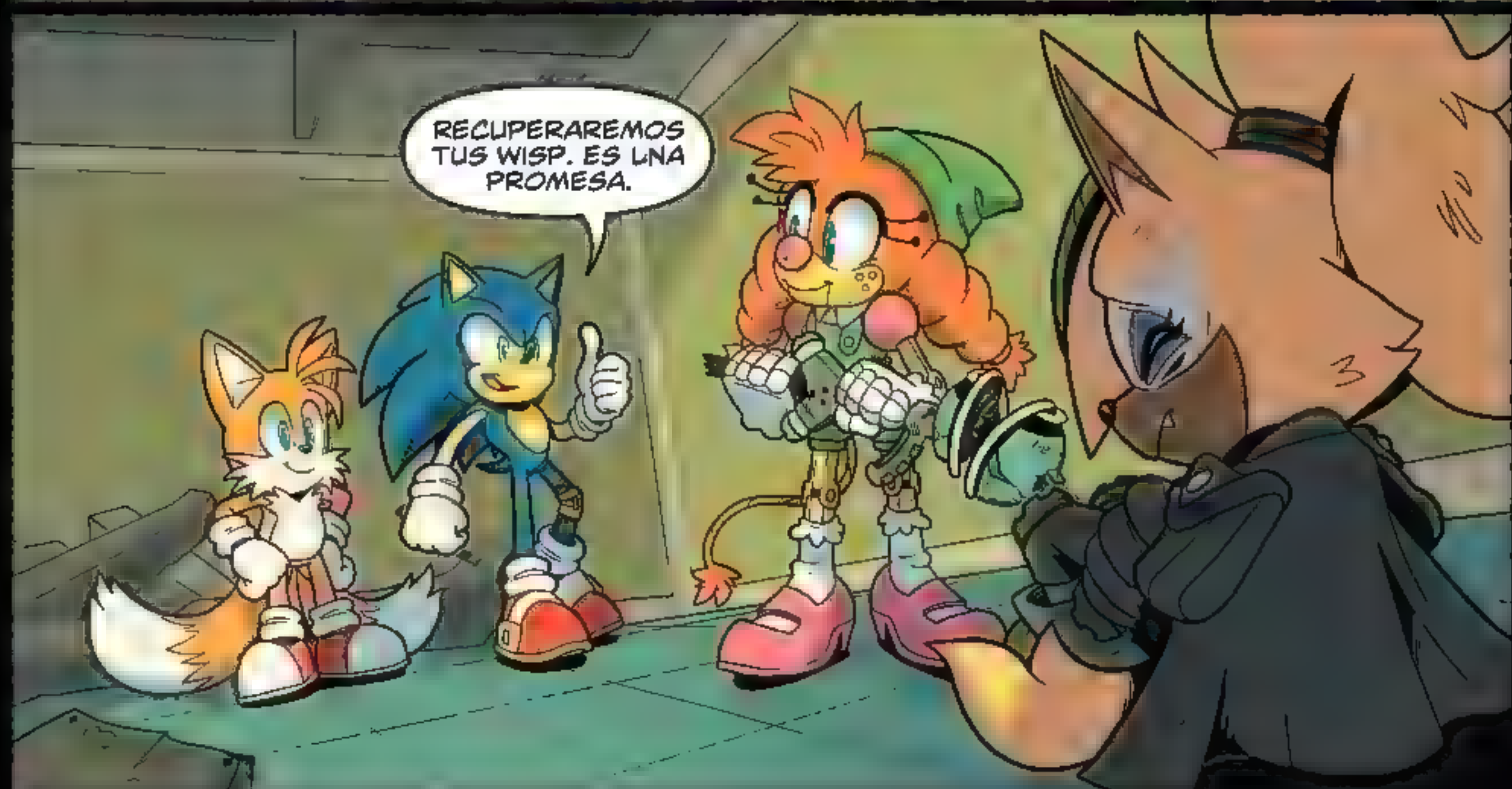
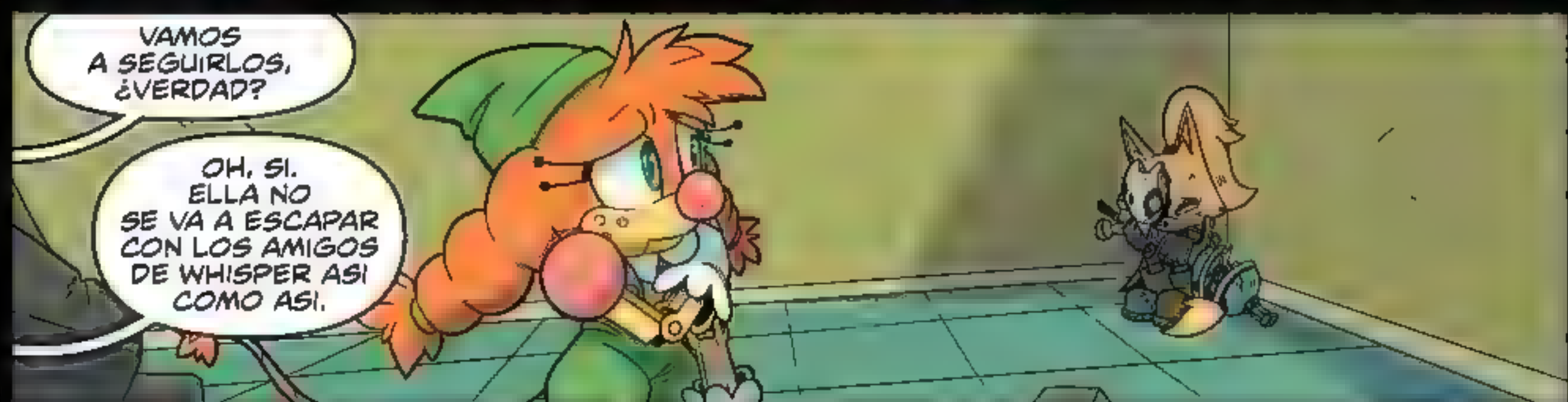














HICE EL INVENTARIO COMO PIDIÓ, JEFE...

EL NUEVO PROTOTIPO DE CARACOLA FUE APLASTADO. LOS ESQUEMAS DEL E-200 FUERON DESTRUIDOS. LA MITAD DE LOS CONTROLADORES PARA LOS EGGMOBILE DE REPUESTO ESTÁN FRITOS, Y...

...ELLA PISÓ LA FIGURA DE VEINTICINCO CENTÍMETROS EN CASI PERFECTO ESTADO DE LA CANTANTE CIBERNÉTICA MIYA DE CUBOT.



¿PERO CÓMO? ¿CÓMO LO HIZO?



¿CON SU PIE?

¡EL MODO EN EL QUE USO EL DYNAMO! ¡ARROJÉ TODO MI DISEÑO EN SU CABEZA!

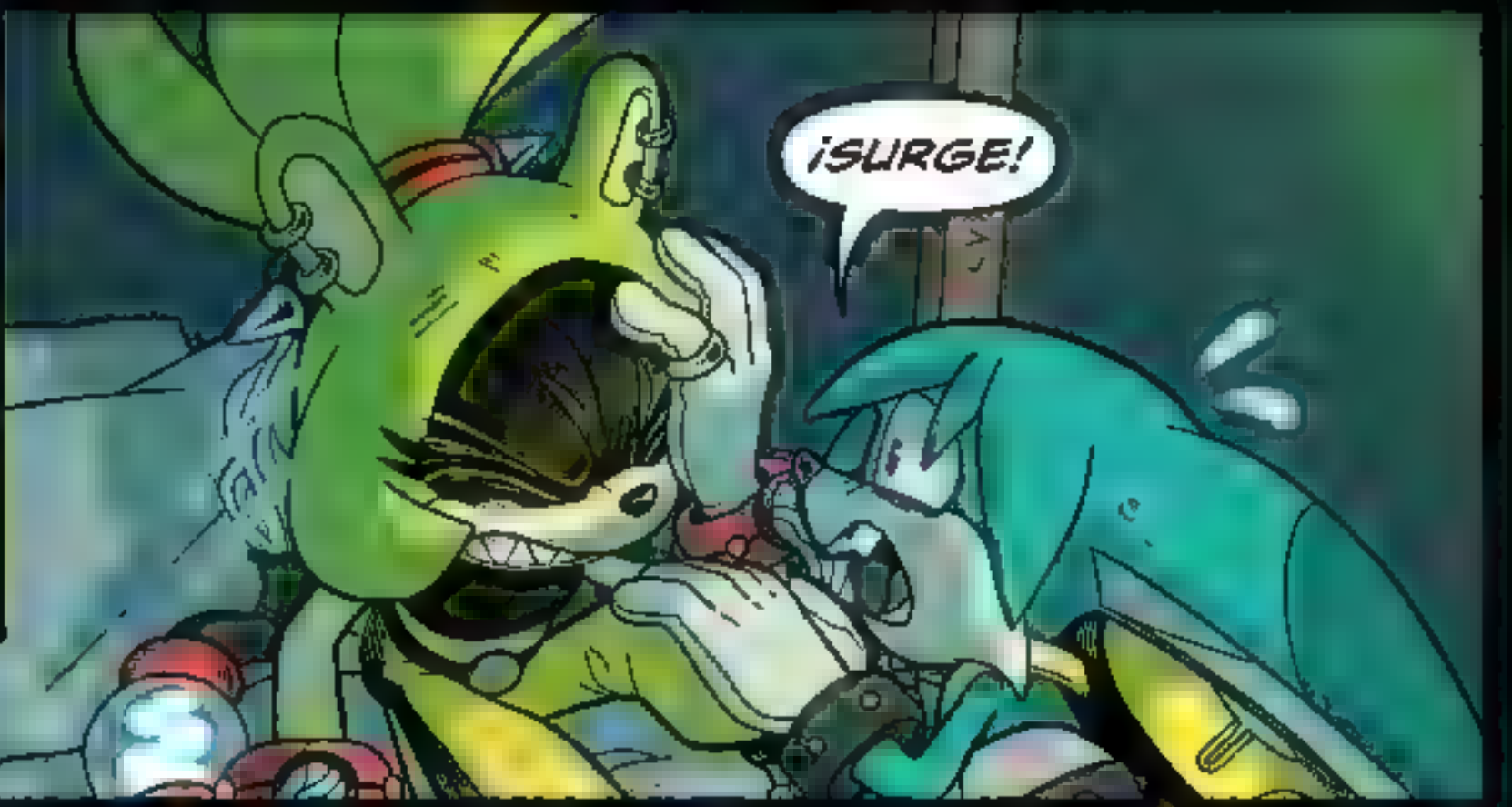
Y SEA CUAL SEA LA TECNOLOGÍA QUE EL ORNITORRINCO LE HAYA METIDO, CLARAMENTE ESTÁ TENIENDO UN EFECTO RADICAL.

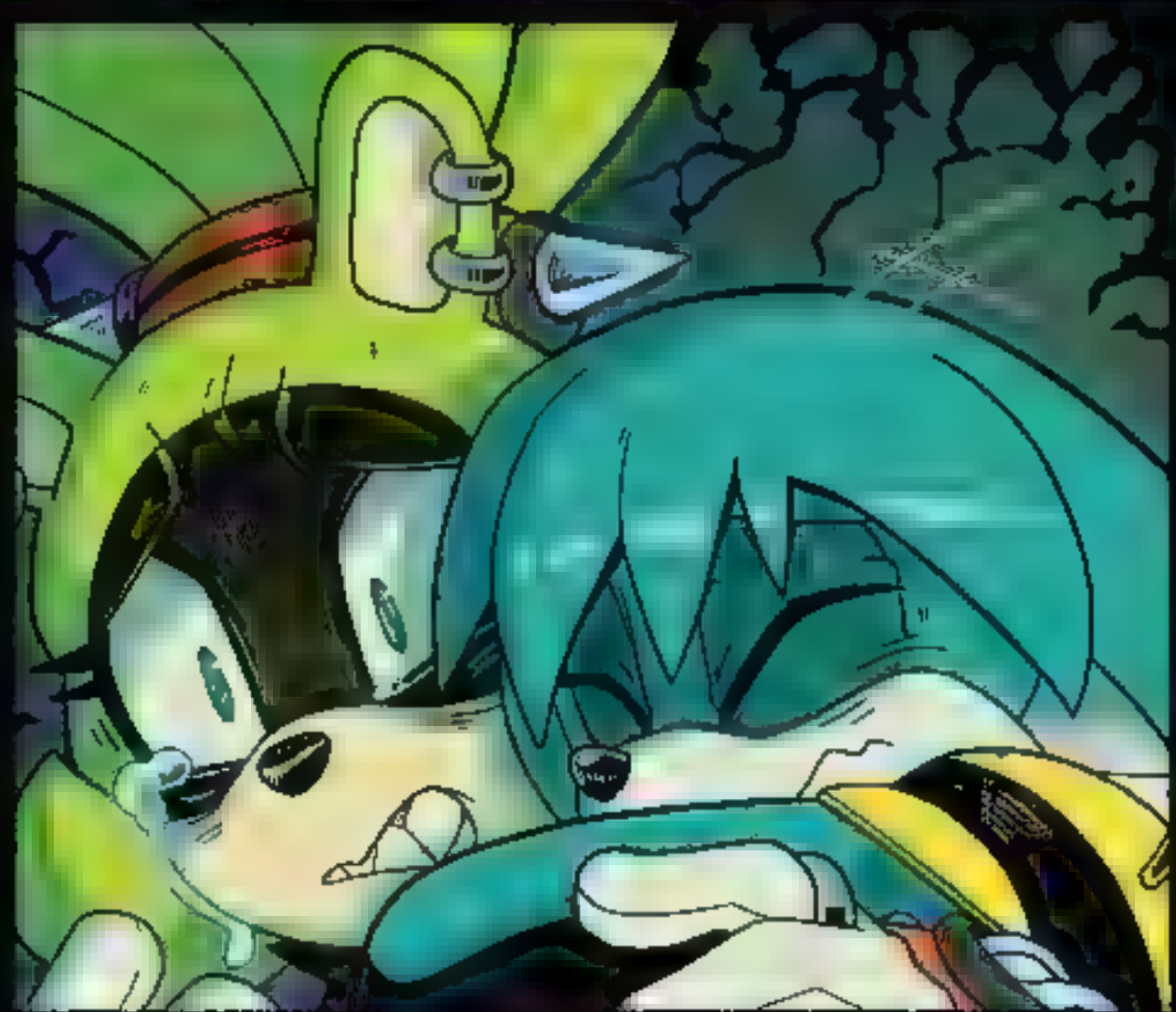


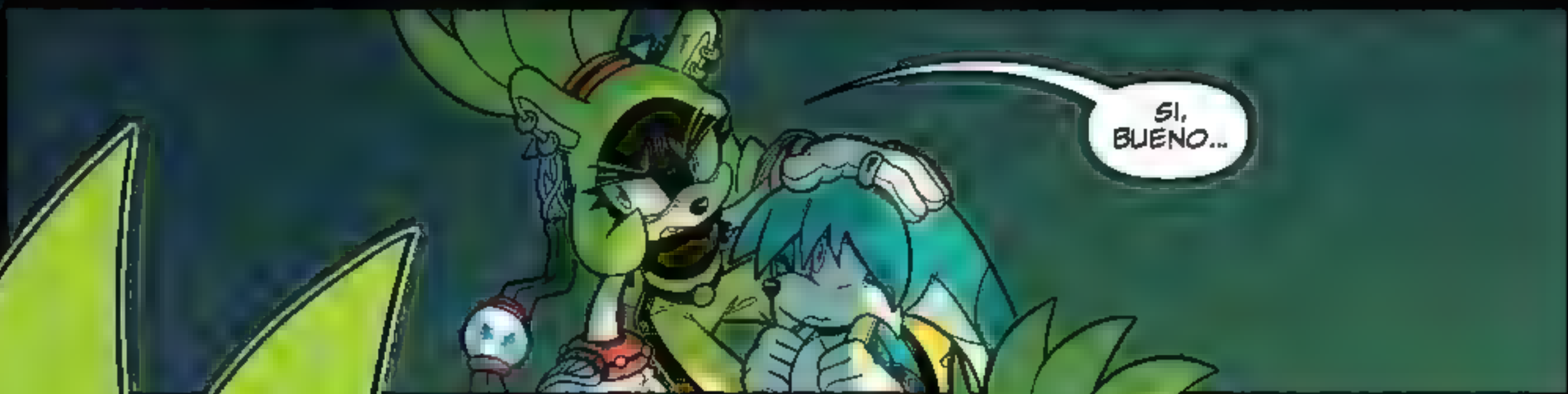
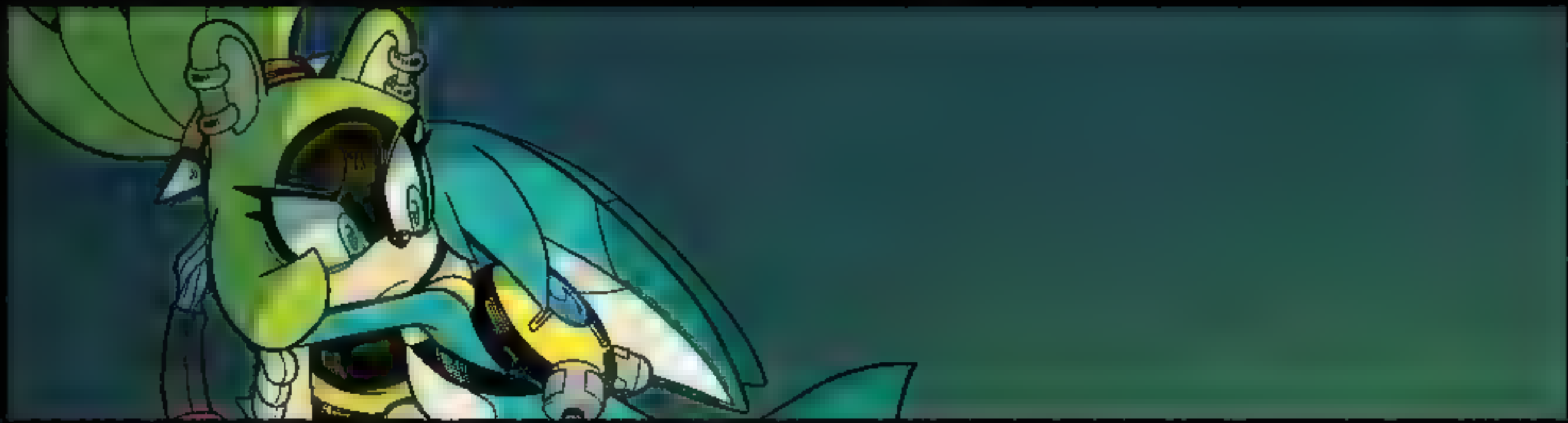
¡ESO ES! ¡DEBO SABERLO! MIS PLANES PUEDEN ESPERAR; SI ESTO VALE LA PENA, ¡PODRÍA CAMBIARLO TODO!



¡VAMOS, METAL! NOS VAMOS DE CACERÍA.







PRÓXIMAMENTE
[SURGE Y KIT REUNIDOS!]



PRÓXIMO MES





ARTE TRACY YARDLEY **COLOREADO HEATHER BRECKEL**



ARTE DAN SCHOENING COLOREADO LUIS ANTONIO DELGADO



ARTE DE NATHALIE FOURDRAINE